

ELTE

FACULTY OF  
HUMANITIES

DEPARTMENT OF  
SLAVONIC STUDIES

INTERNATIONAL ACADEMIC  
CONFERENCE FOR STUDENTS

**12<sup>th</sup> CONFERENCE FOR YOUNG  
SLAVISTS IN BUDAPEST**

**EÖTVÖS LORÁND UNIVERSITY**  
**6<sup>th</sup> MAY 2025**  
**Budapest**



ELTE

FACULTY OF  
HUMANITIES

DEPARTMENT OF  
SLAVONIC STUDIES

## PROGRAMME

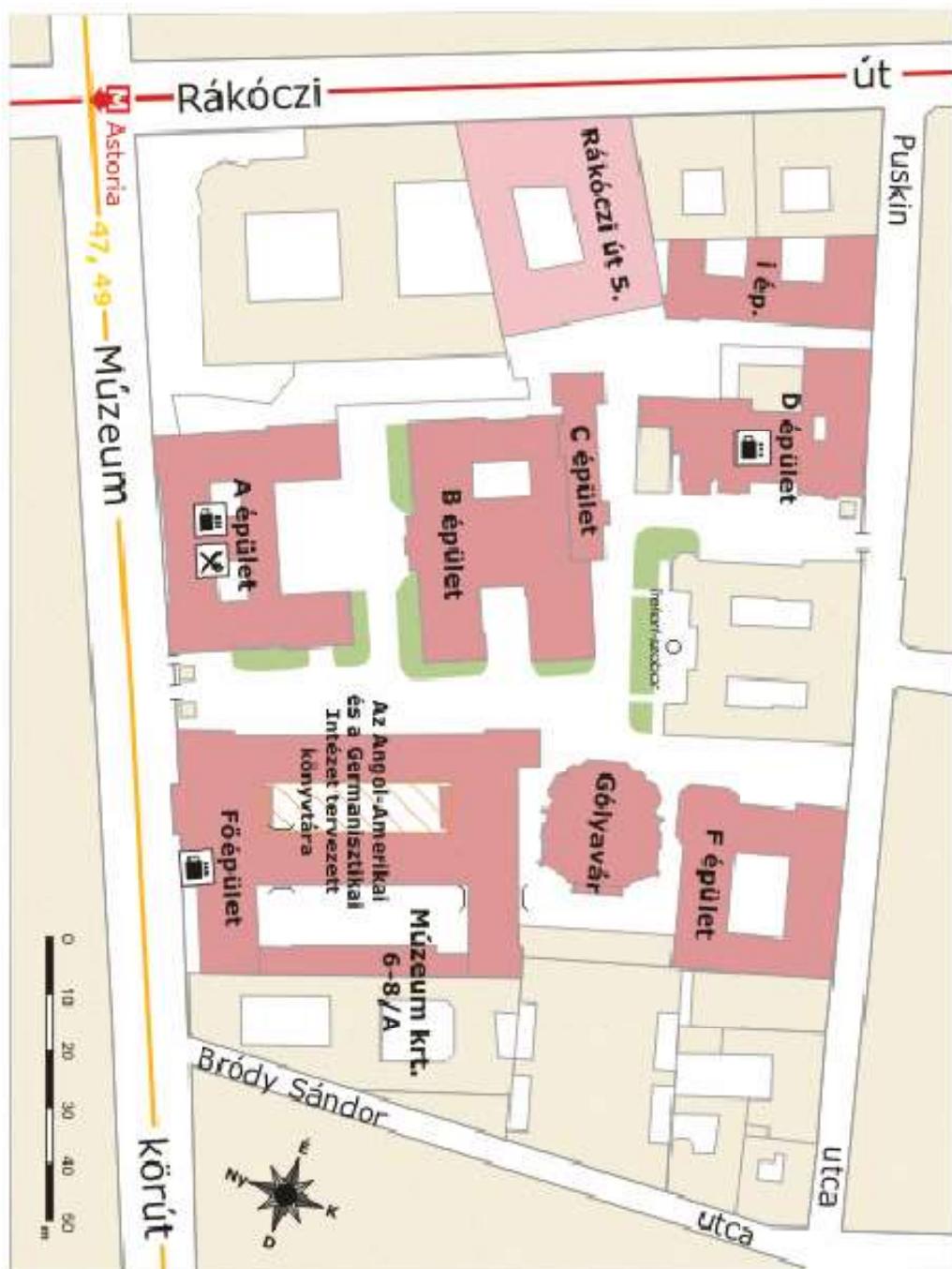
8 <sup>30</sup> -9 <sup>30</sup>	<b>REGISTRATION</b>	<b>BUILDING A</b>
	<b>OPENING CEREMONY</b> ORSOLYA RÉTHELYI <i>Vice-dean of the Faculty</i> RÓBERT KISS SZEMÁN <i>Head of the Institute</i>	
9 <sup>30</sup> -10 <sup>30</sup>	<b>PLENARY LECTURES</b> ARANKA LACZHÁZI О выражении некоторых аспектуальных значений в русском и литовском языках ELŐD DUDÁS <i>Jesu li sve riječi ukrali baš Mađari?</i>	<b>FACULTY COUNCIL ROOM</b> <b>BUILDING A</b>
11 <sup>00</sup>	<b>PRESENTATIONS</b>	<b>BUILDING D</b>
17 <sup>30</sup>	<b>COCKTAIL</b>	<b>FACULTY COUNCIL ROOM</b> <b>BUILDING A</b>



ELTE

FACULTY OF  
HUMANITIES

DEPARTMENT OF  
SLAVONIC STUDIES



**ELTE**FACULTY OF  
HUMANITIESDEPARTMENT OF  
SLAVONIC STUDIES**RUSSIAN SECTION****SITE: ROOM PUSKIN**

<b>Chairperson: Aranka Laczházi</b>		
11 <sup>00</sup> -11 <sup>15</sup>	ANTONINA DUBIEL ADAM MICKIEWICZ UNIVERSITY	<i>Проблема перевода названий реалий в польском переводе романа Дмитрия Глуховского Метро 2033</i>
11 <sup>15</sup> -11 <sup>30</sup>	ALEKSANDRA NESTERENKO SAINT-PETERSBURG STATE UNIVERSITY OF ECONOMICS	<i>Способы перевода реалий на примере книги Харуки Мураками «Норвежский лес»</i>
11 <sup>30</sup> -11 <sup>45</sup>	EKATERINA SLAVGORODSKAIA SAINT PETERSBURG STATE UNIVERSITY	<i>Лексические формы и конструкции обращения к человеку в русском и сербском языках</i>
11 <sup>45</sup> -12 <sup>00</sup>	SVETLANA CHUMAKOVA EÖTVÖS LORÁND UNIVERSITY	<i>Феномен двух венгерских наименований красного цвета vörös и piros</i>
12 <sup>00</sup> -12 <sup>15</sup>	DISCUSSION	
12 <sup>15</sup> -12 <sup>30</sup>	COFFEE BREAK	

<b>Chairperson: Szabolcs Janurik</b>		
12 <sup>30</sup> -12 <sup>45</sup>	SEPIDEH HAGHDAST MAJIDI UNIVERSITY OF SZEGED	<i>The Dynamics of Word Order Arrangement in VK Social Network Messages</i>
12 <sup>45</sup> -13 <sup>00</sup>	BALÁZS BALAZSIN EÖTVÖS LORÁND UNIVERSITY	<i>Возможности перевода гендерно-нейтральных конструкций с английского языка на русский: анализ результатов машинного перевода интервью</i>
13 <sup>00</sup> -13 <sup>15</sup>	TAHEREH MOUSAVI EÖTVÖS LORÁND UNIVERSITY	<i>Глоуп или глудаун? Как англицизмы с -ап и -даун приживаются в русском языке?</i>
13 <sup>15</sup> -13 <sup>30</sup>	BALÁZS PÁLINKÁS EÖTVÖS LORÁND UNIVERSITY	<i>О значениях актуального и неактуального настоящего несовершенного</i>
13 <sup>30</sup> -13 <sup>50</sup>	DISCUSSION	
13 <sup>50</sup> -14 <sup>15</sup>	COFFEE BREAK	

**ELTE**FACULTY OF  
HUMANITIESDEPARTMENT OF  
SLAVONIC STUDIES**Chairperson: Márk Murányi**

14 <sup>15</sup> -14 <sup>30</sup>	LJUDMILA HARINA EÖTVÖS LORÁND UNIVERSITY	<i>Семантические аспекты современной лексики в сфере образования</i>
14 <sup>30</sup> -14 <sup>45</sup>	GRÉTA MIHALOVICS EÖTVÖS LORÁND UNIVERSITY	<i>Особенности структуры, этимологии русских фразеологизмов и их употребление в современном русском языке</i>
14 <sup>45</sup> -15 <sup>00</sup>	TATIANA AKOPova UNIVERSITY OF SZEGED	<i>Фразеологическая конструкция не в &lt;свой&gt; + N/SPRO.loc: опыт дискурсивного анализа</i>
15 <sup>00</sup> -15 <sup>15</sup>	KAROLINA VALÉRIA VÖRÖS EÖTVÖS LORÁND UNIVERSITY	<i>Анализ природной силы по семантическим актантам</i>
15 <sup>15</sup> -15 <sup>30</sup>	BENCE BENJÁMIN MALI EÖTVÖS LORÁND UNIVERSITY	<i>«Сдвиги» в чеховской повествовании (К интерпретации рассказов А. П. Чехова «Студент» и «После театра»)</i>
15 <sup>30</sup> -15 <sup>45</sup>	<b>DISCUSSION</b>	
15 <sup>45</sup> -16 <sup>00</sup>	<b>COFFEE BREAK</b>	

**Chairperson: Iván Hegedűs**

16 <sup>00</sup> -16 <sup>15</sup>	DANIEL KATSCHER UNIVERSITY OF VIENNA	<i>Междуд церковнославянским и русским: морфологические колебания во «Введении въ гисторію европеискую»</i>
16 <sup>15</sup> -16 <sup>30</sup>	IGOR KAZIUCZYC UNIVERSITY OF SZCZECIN	<i>Русское религиозное разномыслие. Скопцы или "белые голуби".</i>
16 <sup>30</sup> -16 <sup>45</sup>	BENCE FISER UNIVERSITY OF PÉCS	<i>«Реформатор-генсеки в Советском Союзе» - сра внение карьер Н.С.Хрущева и М.С.Горбачева</i>
16 <sup>45</sup> -17 <sup>00</sup>	MICHał TKACZYK UNIVERSITY OF WARSAW	<i>Зачем Жириновский пел? Феномен музыкальных традиций в русском политическом фольклоре</i>
17 <sup>00</sup> -17 <sup>15</sup>	<b>DISCUSSION</b>	

**ELTE**FACULTY OF  
HUMANITIESDEPARTMENT OF  
SLAVONIC STUDIES

## SLAVIC SECTION №1

### SITE: LIBRARY OF THE INSTITUTE

<b>Chairperson:</b> Oxana Kovacs		
11 <sup>00</sup> -11 <sup>15</sup>	TETIANA IEREMENKO MASARYK UNIVERSITY	<i>Лексичні одиниці на позначення привязні, приятелювання і любові та споріднених понять в українській мові</i>
11 <sup>15</sup> -11 <sup>30</sup>	ZITA POPOVICS EÖTVÖS LORÁND UNIVERSITY	<i>Наслідки двомовності серед учнів двомовних середніх шкіл Закарпаття</i>
11 <sup>30</sup> -11 <sup>45</sup>	ATTILA TOKAI EÖTVÖS LORÁND UNIVERSITY	<i>Dynastic Relations of Kievan Rus with the Kingdom of Hungary</i>
11 <sup>45</sup> -12 <sup>00</sup>	DARYNA LAZARIEVA EÖTVÖS LORÁND UNIVERSITY	<i>Б'є з темряви навпомащки війна (рецензія на збірку Пoетична вАрта)</i>
12 <sup>00</sup> -12 <sup>15</sup>	DISCUSSION	
12 <sup>15</sup> -12 <sup>30</sup>	COFFEE BREAK	

<b>Chairperson:</b> Előd Dudás Viktoria Kissova		
12 <sup>30</sup> -12 <sup>45</sup>	ANDREJ GEJDOS COMENIUS UNIVERSITY	<i>Dobové oblasť na román Janka Silana Dom opustenosť a spor o jeho interpretáciu</i>
12 <sup>45</sup> -13 <sup>00</sup>	JOZEF MIKLOŠ COMENIUS UNIVERSITY	<i>Špecifická lyrického subjektu Juraja Paulína Bajana (na príklade piesne Pujdem pujdem bledat budem)</i>
13 <sup>00</sup> -13 <sup>15</sup>	LIBUŠA HELYES BEDNÁRIKOVÁ COMENIUS UNIVERSITY	<i>Preklad ako súčasť tvorby autora (Tablicove preklady úryvkov z diel anglickej literatúry)</i>
13 <sup>15</sup> -13 <sup>30</sup>	KINCSŐ GIGLER EÖTVÖS LORÁND UNIVERSITY	<i>Russian and Croatian features that show similarities and differences in their linguistically and historical background</i>
13 <sup>30</sup> -13 <sup>45</sup>	JINDRA LAVRENČÍKOVÁ UNIVERSITY OF PARDUBICE	<i>Mostovi i granice židovskog identiteta u međuratnoj Jugoslaviji</i>
13 <sup>45</sup> -14 <sup>00</sup>	DISCUSSION	
14 <sup>00</sup> -14 <sup>15</sup>	COFFEE BREAK	

**ELTE**FACULTY OF  
HUMANITIESDEPARTMENT OF  
SLAVONIC STUDIES**Chairperson:** Mladen Pavičić  
Georgi Velev

14 <sup>15</sup> -14 <sup>30</sup>	ERIKA KUM UNIVERSITY OF LJUBLJANA	<i>Uporaba umetne inteligenčne in strojnih prevajalnikov med učenci slovenščine kot drugega in tujega jezika</i>
14 <sup>30</sup> -14 <sup>45</sup>	SOFIJA LOPIČIĆ FACULTY OF MONTENEGRIN LANGUAGE AND LITERATURE	<i>Konceptualne metafore prirode u crnogorskom političkom diskursu</i>
14 <sup>45</sup> -15 <sup>00</sup>	VERONIKA KELBECHEVA MEDICAL UNIVERSITY OF PLOVDIV TEREZA KELBECHEVA UNIVERSITY OF SOFIA “ST. KLIMENT OHRIDSKI”	<i>Ad oculorum passiones (За болестите на очите): български словоформи в превод на медицински термини от латинския текст на Касий Феликс</i>
15 <sup>00</sup> -15 <sup>15</sup>	ELENA BATINKOVA-KOVACS EÖTVÖS LORÁND UNIVERSITY	<i>Фразологични конструкции със сърце в български и унгарски езиков контекст</i>
15 <sup>15</sup> -15 <sup>30</sup>	OLEG ALEKSANDROV SOUTH-WEST UNIVERSITY “NEOFIT RILSKI”	<i>Да чийтваш, бълкваш или кътваш – характерни особености на речта на популярните фитнес инфлюенсъри в България</i>
15 <sup>30</sup> -15 <sup>45</sup>	<b>DISCUSSION</b>	
15 <sup>45</sup> -16 <sup>00</sup>	<b>COFFEE BREAK</b>	

**Chairperson:** Krisztina Menyhárt

16 <sup>00</sup> -16 <sup>15</sup>	NIKOLAY BOEV PLOVDIV UNIVERSITY “PAISII HILENDARSKI”	<i>Герой на своеето време. Наблюдения върху образа на бае Славе от „Чамкория“ от Милен Русков“</i>
16 <sup>15</sup> -16 <sup>30</sup>	DIMITAR STOIANOV PLOVDIV UNIVERSITY “PAISII HILENDARSKI”	<i>Авторът Хайтов – авторитетът на автентичните Родопи</i>
16 <sup>30</sup> -16 <sup>45</sup>	ZHELYAZKO MIHAYLOV UNIVERSITY OF VELIKO TARNOVO “ST. CYRIL AND ST. METHODIUS”	<i>III цифърът на славяните</i>
16 <sup>45</sup> -17 <sup>00</sup>	BALÁZS VERES EÖTVÖS LORÁND UNIVERSITY	<i>Language communities of digital media platforms</i>
17 <sup>00</sup> -17 <sup>15</sup>	<b>DISCUSSION</b>	



ELTE

FACULTY OF  
HUMANITIES

DEPARTMENT OF  
SLAVONIC STUDIES

## SLAVIC SECTION №2

SITE: ROOM 105

<b>Chairperson:</b> Svetlana Boral		
11 <sup>00</sup> -11 <sup>15</sup>	MACIEJ SCHMIDT ADAM MICKIEWICZ UNIVERSITY	<i>The Middle Ages in the Serbian politics of memory</i>
11 <sup>15</sup> -11 <sup>30</sup>	ZOFIA BIZAN ADAM MICKIEWICZ UNIVERSITY	<i>The Idea of Yugoslavia in Serbian Memory Politics – Alexander I Karadjordjević and Josip Broz Tito</i>
11 <sup>30</sup> -11 <sup>45</sup>	SOFIJA TODOROVIĆ UNIVERSITY OF BELGRADE	<i>Aspects of Demythologization in Short Story “Exit from the Circle” by Miodrag Bulatović</i>
11 <sup>45</sup> -12 <sup>00</sup>	LÍVIA DOROGI EÖTVÖS LORÁND UNIVERSITY	<i>Upotreba fusnota u srpskom prevodu romana Mala mađarska pornografija Petera Esterhazija</i>
12 <sup>00</sup> -12 <sup>15</sup>	KATERINA BLAHOVA UNIVERSITY OF PARDUBICE	<i>Od tradicije do utopije: Žene koje su oblikovale jugoslovenske gradove</i>
12 <sup>15</sup> -12 <sup>30</sup>	DISCUSSION	
12 <sup>30</sup> -12 <sup>45</sup>	COFFEE BREAK	

<b>Chairperson:</b> Péter Pátkovics		
12 <sup>45</sup> -13 <sup>00</sup>	KATERYNA MUKHINA UNIVERSITY OF WARSAW	<i>Ukraińska mniejszość kulturowa w Budapeszcie i jej działalność w XX wieku</i>
13 <sup>00</sup> -13 <sup>15</sup>	ISTVÁN ANDRÁS GUTAI EÖTVÖS LORÁND UNIVERSITY	<i>Rozwój dyplomacji polskiej i węgierskiej w pierwszej połowie XX wieku</i>
13 <sup>15</sup> -13 <sup>30</sup>	JULIAN KŁOS UNIVERSITY OF WARSAW	<i>The language of selected Polish local government resolutions in the years 2019-2020 in the context of moral panic theory</i>
13 <sup>30</sup> -13 <sup>45</sup>	HANNA ZIELENIEWSKA ADAM MICKIEWICZ UNIVERSITY	<i>The linguistic picture of migrant and refugee in Polish educational discourse – a pilot study</i>
13 <sup>45</sup> -14 <sup>00</sup>	DISCUSSION	
14 <sup>00</sup> -14 <sup>15</sup>	COFFEE BREAK	



ELTE

FACULTY OF  
HUMANITIESDEPARTMENT OF  
SLAVONIC STUDIES**Chairperson:** Gabriela Urbanska-Legutko

14 <sup>15</sup> -14 <sup>30</sup>	KACPER KOS ADAM MICKIEWICZ UNIVERSITY	<i>Wpływ czeskiego zjawiska – přechylování na mocę wybranych rzeczników polskich używanych przez osoby polskiego pochodzenia mieszkające w Czechach na tle Polonii litewskojęzycznej</i>
14 <sup>30</sup> -14 <sup>45</sup>	OLIWIA BATOR UNIVERSITY OF SZCZECIN	<i>Pragmatyka emotywnych aktów mowy</i>
14 <sup>45</sup> -15 <sup>00</sup>	IVAN KUIMOV SAINT PETERSBURG STATE UNIVERSITY	<i>Koncepcja miasta we współczesnym polskim tekście kultury</i>
15 <sup>00</sup> -15 <sup>15</sup>	JULIA STAREGA UNIVERSITY OF WARSAW	<i>Piosenka autorska okresu PRL na przykładzie twórczości Wojciecha Młynarskiego</i>
15 <sup>15</sup> -15 <sup>30</sup>	MONIKA CHABERKA JAGIELLONIAN UNIVERSITY	<i>Liberacka twórczość Radosława Nowakowskiego</i>
15 <sup>30</sup> -15 <sup>45</sup>	<b>DISCUSSION</b>	
15 <sup>45</sup> -16 <sup>00</sup>	<b>COFFEE BREAK</b>	

**Chairperson:** Júlia Hamsovszki

16 <sup>00</sup> -16 <sup>15</sup>	ALEKSANDRA MARCINIAK UNIVERSITY OF WARSAW	<i>Obraz społeczno-kulturowej rzeczywistości Rosji na przykładzie utworów A. Radiszczewa „Podróż z Petersburga do Moskwy” i W. Jerozajewa „Moskwa-Pietuszki”</i>
16 <sup>15</sup> -16 <sup>30</sup>	ALEKSANDRA ORLIKOWSKA JAGIELLONIAN UNIVERSITY	<i>Naryża Żmichowska and Peripheral Modernism: Is It a Novel?</i>
16 <sup>30</sup> -16 <sup>45</sup>	HANNA ZAWADKA JAGIELLONIAN UNIVERSITY	<i>Słowiańska tożsamość jako perspektywa badań nad antykiem w tekstach naukowych, publicystycznych i literackich Tadeusza Zielińskiego</i>
16 <sup>45</sup> -17 <sup>00</sup>	ARTUR ŻUBRYD UNIVERSITY OF WARSAW	<i>Obraz Żołnierzy Wyklętych w kulturze PRL i dziś na przykładzie sylwetki Antoniego Żubryda ps. Zuch</i>
17 <sup>00</sup> -17 <sup>15</sup>	<b>DISCUSSION</b>	